

Dersin Amacı

Geleneksel pişmiş toprak eserleri inceleme, bilgi edinme ve reproduksiyonlarını yaparak el becerilerini geliştirme.

Dersin İçeriği

Mimari dekoratif eserlerin, mimari yapıların, tarihi toprak eserlerin incelenmesi, müzelere gidilmesi ve dönemlerine göre tanınması. Bu eserlerin uygun şekillendirme tekniklerine göre üç boyutlu şekillendirilmesi

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Replikası yapılacak ürünün görseli, ürün yapılacak materyal , modelaj kalemleri, boya çeşitleri, ebeşuar ve gravur setleri. fırça, önlük veya tulum (atölye giysisi)

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

anlatım, sunum, uygulama

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bulunmamaktadır

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Şükran Doğru Gürpınar

Program Çıktısı

1. El becerisini geliştirir
2. El işi materyallerinden hassas şekillendirme yapar.
3. Tarihi eserleri ve sanatçıları tanır.
4. Tarihi eserlerin reproduksiyon çalışmasını yapar.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	Anlatım, sunum	Tarihi eserlerle ilgili genel bilgi verilmesi.	
2	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	Anlatım, sunum	Müzeler, online araştırmalar yapılarak sunumlar hazırlanır. Eserler ve sanatçılar tanıtılır. Sunumlardaki ürünlerden reproduksiyon çalışılacak olan seçilir.	
3	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
4	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
5	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
6	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
7	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
8		vize sınavı		
9	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
10	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
11	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
12	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
13	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
14	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması
15	https://www.slideshare.net/slideshow/reprodksiyon-katalou/9960662#6	uygulama		Seçilen tarihi eser ürününün reproduksiyon uygulama çalışması

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Uygulama / Pratik	12	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	9,00
Ara Sınav Hazırlık	1	6,00
Araştırma Sunumu	2	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

[illegible]

Tablo :

P.Ç. 1 : Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savışı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk ilke ve inkılapları hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 2 : Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 3 : En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

P.Ç. 4 : Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

P.Ç. 5 : İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.

P.Ç. 6 : Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.

P.Ç. 7 : Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.

P.Ç. 8 : Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.

P.Ç. 9 : Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.

P.Ç. 10 : Alçı şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.

P.Ç. 11 : Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.

P.Ç. 12 : Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.

P.Ç. 13 : Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.

P.Ç. 14 : Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 15 : Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.

P.Ç. 16 : Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.

P.Ç. 17 : Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.

P.Ç. 18 : Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.

P.Ç. 19 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P.Ç. 20 : Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.

P.Ç. 21 : Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kuruluş güç kapasitesi açısından analizini yapar.

P.Ç. 22 : Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.

P.Ç. 23 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 24 : Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.

P.Ç. 25 : İş yeri açma ve yönetim konusunda gerekli bilgiye sahip olur

P.Ç. 26 : Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 27 : Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.

P.Ç. 28 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

P.Ç. 29 : Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.

P.Ç. 30 : Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 31 : Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 32 : Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 33 : Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.

P.Ç. 34 : Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 35 : Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.

P.Ç. 36 : Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 37 : Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 38 : Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.

P.Ç. 39 : Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.

- P.Ç. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** El becerisini geliştirir
- Ö.Ç. 2 :** El işi materyallerinden hassas şekillendirme yapar.
- Ö.Ç. 3 :** Tarihi eserleri ve sanatçıları tanır.
- Ö.Ç. 4 :** Tarihi eserlerin reproduksiyon çalışmasını yapar.